



**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior**  
**Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"**  
**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**  
[www.instituto46.edu.ar](http://www.instituto46.edu.ar) - @institutuo.46

**CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Historia**

**PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Didáctica de las Ciencias Sociales**

**OLIVERA Marcelo Javier**

**CURSO: 2do A**

**HORAS DE CLASES SEMANALES: 2 (dos)**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Al considerar a la Didáctica como teoría de la enseñanza, la clase, en el sentido de espacio didáctico, es el lugar donde se produce la interacción de los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre las representaciones de esos procesos, los procesos vinculares entre los sujetos que la integran, la demarcación de límites como valor cohesivo, tensiones, conflictos, proyectos y tareas. Es allí donde la enseñanza se transforma en acto y se provoca y genera el aprendizaje.

Es también en la clase, donde se producen formaciones grupales específicas y singulares configuraciones de tareas, de relaciones, etc.; se establecen relaciones de poder, de comunicación; se reflejan y dramatizan las configuraciones de la dinámica institucional que la atraviesa; se organizan las relaciones con el saber; se producen procesos de aprendizaje y de enseñanza; se entrecruzan y tensionan los deseos individuales y grupales, representaciones, valores, creencias, motivaciones.

El docente de siglo XXI, ante los cambios vertiginosos que se han sucedido en los últimos años, tanto en los avances tecnológicos como en los cambios culturales, ha hecho llevar un replanteo respecto a cuál debe ser su rol dentro del aula. Hoy la información está al alcance de la mano de los estudiantes, pero ante el exceso de información, se debe clasificar, analizar y relacionar todo ello. Es para eso que se requiere herramientas que parten desde la construcción de un pensamiento

crítico. Ese será el eje y la tarea que el docente tendrá como desafío para que sus estudiantes consigan aprehender, apropiarse de esas herramientas. Para ello el docente deberá hacer uso de las nuevas tecnologías, hacer uso de internet y aplicaciones que son necesarias empezar a utilizarlas en el aula.

### **PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

- Propiciar el análisis de la realidad social desde sus múltiples dimensiones (política, económica, social).
- Recuperar conocimientos escolares y propios de los estudiantes, y analizar sus alcances y limitaciones.
- Promover la participación crítica de los alumnos durante la lectura de textos, a través del análisis de argumentos, hipótesis y conclusiones.
- Discutir y organizar los conceptos básicos propios de la disciplina o de las Ciencias Sociales.
- Propiciar puestas en común de lo trabajado.
- Fomentar el trabajo en clase, grupal e individual.
- Promover prácticas de escritura que propongan la elaboración de distintos géneros, tales como informes, comentarios bibliográficos, ensayos, entre otros.

### **OBJETIVOS DE LOS ESTUDIANTES**

- Desarrollo de actitud reflexiva y de apertura intelectual frente a diferentes posturas analizadas.
- Identificación de los niveles de concreción curricular y de las variables intervinientes en el proceso de construcción del Currículum.
- Interpretación de los Proyectos Institucionales como formas de organizar el conocimiento escolar.
- Construcción de Proyectos, contemplando la dialéctica entre teoría y práctica.
- Valoración de los conocimientos didácticos para abordar diferentes problemáticas de enseñanza y de aprendizaje.
- Concebir a la educación como derecho y responsabilidad del Estado y como herramienta de inclusión social.
- Reconocer el rol político que implica la educación desde la elección de lo que se enseña y cómo se enseña.
- Coherencia de los Proyectos Pedagógico-Didácticos elaborados, con los lineamientos curriculares.

- Conocimiento de la tecnología educativa: conceptos, relación con la didáctica y herramientas que integran los desarrollos de la información y la comunicación actuales a sus clases de práctica.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1: La Didáctica en las Ciencias Sociales**

La enseñanza como sistema. Didáctica y escolarización. Métodos y estrategias de enseñanzas. La didáctica en las Ciencias Sociales. Qué es la Historia: objetivos, causalidades, teorías, el sujeto histórico, las diferentes corrientes historiográficas. Cómo se enseña la historia en aulas con estudiantes del siglo XXI. Cambios y continuidades: Reproducción de conductas y sistemas de enseñanza del siglo XIX ante estudiantes del siglo XXI. Historia y perspectiva de género.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Cernadas y Lvovich. Historia ¿para qué?
- Aisenberg Beatriz. Ciencias Sociales en la escuela (Cap. 3). Editorial Aique, 2021.
- Valtuille, Florencia. Enseñar en la escuela secundaria: una mirada al interior de las aulas. 2022.
- Gojman, Silvia. Didáctica de las Ciencias Sociales, Cap. 2. Editorial Paidós, 1994.
- Siede Isabelino. Ciencias Sociales en la escuela: sentidos de la enseñanza, Cap.1 y 9. Editorial Aique, 2021.
- PAGÈS, J. Tiempos de cambios ¿Cambios de tiempos? 2004
- Barrancos, Dora. Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina, 2004.

### **Unidad 2: Diseño Curricular y planificación**

El diseño curricular. La planificación didáctica. Definición. Estado actual. Planificación y enseñanza. Objetivos. Contenidos. Revisión de los diseños escolares. Evaluación de los aprendizajes. Elaboración de secuencias didácticas.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Feldman, Daniel. Didáctica General. Capítulo 4 “La programación”. Ministerio de Educación de la Nación, 2010.
- Diseños curriculares de Ciencias Sociales de 1er año, Historia de 2do a 6to año, Construcción de la ciudadanía 1° a 3° año, Política y ciudadanía, y Trabajo y ciudadanía, de

la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires.

### **Unidad 3: Recursos didácticos para trabajar en el aula**

Participación en clase y actividades grupales. Utilización de mapas e imágenes como recursos. La lectura compartida. Estudio de fuentes escritas. Las películas como recurso. El uso de imágenes. Las actividades con buenas preguntas. Estudios de casos. Uso de las tecnologías en el aula. Las estrategias didácticas. Clasificación de estrategias.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Anijovich, Rebeca. Estrategias de enseñanza. Cap. 2 “Las buenas preguntas”. Editorial Aique, 2019
- Augustowsky Gabriela. Imagen y enseñanza, educar la mirada (Cap. 3). Enseñar a mirar imágenes. Tinta Fresca.
- Basilio, María Teresa y Guerra, Cristina - Las actividades en la clase de Historia, 2008.
- Diaz Barriga. El aprendizaje basado en problemas y el método de casos, 2005.
- Dolors Quinquer. “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: interacción, cooperación y participación”
- Valero Martinez, Tomás. Cine e Historia: una propuesta didáctica.

### **PRESUPUESTO DE TIEMPO**

El cronograma prevé el desarrollo de la Unidad 1 y la Unidad 2 en el primer cuatrimestre. Durante el segundo cuatrimestre la Unidad 3.

En dicho cronograma se contempla la toma como parciales el desarrollo de un trabajo práctico integrador en el primer cuatrimestre, y elaboración de secuencias didácticas, con exposición, en el segundo cuatrimestre.

#### **Calendarización**

FECHA	Días	jueves	2025	TEMA	AUTORES
20 marzo				Presentación de la Materia	Acuerdos
27 marzo				Historia para qué	Cernadas y Lvovich
3 abril				Didáct. Cs. Sociales	Gojman
10 abril				Cs. Sociales en la escuela (Cap.1)	Siede Isabelino
17 abril				Feriado Semana Santa	
24 abril					
1 mayo				FERIADO día del trabajador	
8 mayo				Enseñar Historia en la ES	Valtuille

15 mayo	Historia y Género	Barrientos
22 mayo	Tiempos de cambios	Pages
29 mayo	Elaboración de trab. escritos	Consignas
5 junio	Proyección de video	Charla TED Educación
12 junio	Evaluación	
19 junio	Cs. Sociales en la escuela (Cap.9)	Siede Isabelino
26 junio	Enseñar Historia en la lectura	Aisenberg
3 julio	Diseños Curriculares	DGCyE
10 julio	La programación	Feldman
17 julio	Evaluación (recuperatorio)	
24 julio	Receso escolar de invierno	
31 julio	Receso escolar de invierno	
7 agosto	Mesa	
14 agosto	Mesa	
21 agosto	Estrategias metodológicas...	Dolors Quinquer
28 agosto	Las actividades en la clase	Basilio
4 septiembre	Las buenas preguntas	Anijovich
11 septiembre	Día del maestro	
18 septiembre	Elaboración de secuencias didácticas	Trabajo grupal
25 septiembre	Elaboración de secuencias didácticas	Trabajo grupal
2 octubre	Imagen y enseñanza	Augustowsky
9 octubre	Cine e Historia	Valeo Martinez
16 octubre	Elaboración de secuencias didácticas	Trabajo grupal
23 octubre	Elaboración de secuencias didácticas	Trabajo grupal
30 octubre	Aprendizaje basado en problemas	Diaz Barriga
6 noviembre	Elaboración de secuencias didácticas	Trabajo grupal
13 noviembre	Elaboración de secuencias didácticas	Trabajo grupal
20 noviembre	Día de la Soberanía Nacional	

## ENCUADRE METODOLÓGICO

La metodología, estrategias de enseñanza y actividades previstas para garantizar el acceso y apropiación de conocimientos de los estudiantes tendrá como pilar fundamental el trabajo de la bibliografía seleccionada. El método a utilizar se sostendrá a partir del compromiso por parte de los estudiantes de la lectura en tiempo y forma. A partir de esto, las clases serán el espacio para que los mismos estudiantes expongan y analicen la bibliografía. El propósito de esta práctica es generar a la

vez un espacio de intercambio de perspectivas y análisis de los textos. Este ejercicio será coordinado por el docente, quién intervendrá en caso de ser necesario.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación será de carácter procesual atendiendo la intencionalidad de analizar y comprender el proceso, tal como va ocurriendo, en la adquisición de los conocimientos de parte de los estudiantes.

### Instancias de evaluación durante el desarrollo del curso:

-Inicial: indagatoria de saberes y perspectivas previas.

-Para la evaluación del proceso se tendrá en cuenta:

- a. Grado de participación en las actividades previstas para cada encuentro.
- b. Nivel de lectura y análisis de la bibliografía.
- c. Cooperación en los trabajos, dentro de los grupos de aprendizaje.
- d. Capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
- e. Capacidad para diseñar acciones, aplicando los conocimientos, para resolver los problemas detectados.
- f. Evidencia de conocimientos e interrelaciones conceptuales.
- g. Empleo de lenguaje académico en las producciones personales.
- h. Aprobación de actividades integradoras, trabajos prácticos y examen final.

## **CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN DE LA CURSADA**

-Desarrollar las actividades solicitadas en cada una de las clases.

-Mantener la lectura de la bibliografía en tiempo y forma.

-Aprobar las evaluaciones escritas de cada cuatrimestre.

-Se dispondrá de una instancia de recuperación en cada cuatrimestre, que se deberá aprobar para no recursar la materia.

## **CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA MATERIA**

La materia es promocional con 7 (siete) o más de calificación. Teniendo como calificación entre 4 (cuatro) y 6 (seis) pasa a instancia para rendir final. Por otra parte, para aprobar la cursada se debe tener más del 60% de presencialidad.

## **ALUMNOS LIBRES:**

- Evaluación escrita con aprobación de nota numérica 4 (cuatro) o más.

- Instancia de evaluación oral con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más.
- Se debe aprobar la instancia primera para acceder a la 2da instancia.
- Se deberá tener en cuenta todas las bibliografías establecidas y las secuencias didácticas solicitadas.